

L'atrio

Apollo

Nell'atrio di Villa Farnesina c'è un ritratto di Apollo.

Apollo nell'antichità era un dio, cioè una divinità.

Nelle storie della mitologia, Apollo ttrainava il carro del Sole.

Nel ritratto di Villa Farnesina, Apollo ha una corona con i raggi del sole, una corona di alloro e una lira, che è uno strumento musicale.

La faretra, cioè il contenitore per le frecce del suo arco, è caduta per terra.

Due angeli hanno in mano delle tavole dove c'è scritta una parte di un testo di Orazio.

Orazio era un poeta romano dell'antichità.

Le Muse Euterpe, Urania e Clio: Le Muse erano delle divinità.

Euterpe era la Musa della musica, ha un flauto doppio.

Urania era la Musa dell'astrologia e ha in mano un globo terrestre.

L'astrologia pensa che quello che accade è causa del movimento dei pianeti.

Il globo terrestre è una rappresentazione piccola della terra.

Clio era la Musa della storia.

Le Muse: Melpomene, Erato e Tersicore, Polimnia, Calliope e Talia.

Queste altre Muse sono sedute su delle panche molto belle.

Narciso

Narciso scopre la sua immagine e in questo ritratto Narciso indica la figura dell'artista.

Orfeo e le fiere

Orfeo era un musicista e un poeta. Quando cantava, le fiere, cioè gli animali feroce, uscivano dalle loro tane e diventavano buoni.

In questo ritratto viene indicata la cultura umana.

Euclide

Euclide è come un maestro antico che disegna dei cerchi con il compasso.

Il compasso è uno oggetto da disegno.

Prometeo

Prometeo aveva rubato il fuoco a Giove per darlo agli uomini. Per questo era stato punito con l'esilio.

Giove era un divinità dell'antichità.

Esilio vuol dire che una persona viene mandato a vivere lontano da tutti.

In questo ritratto Prometeo è indicato come il creatore delle scienze delle arti e di tutta la cultura.